

FILMOGRAPHIE

Je t'attends toujours - Court-métrage / 17' - DCP2K / Réalisation, scénario et montage / Mara Films

Avec le soutien de la Région Aquitaine et du CNC. Pré-achat TV7 / Achat BeTv (Belgique)

Festivals : Trieste (Italie), FCVQ (Québec), Trouville, Vannes (off), Villeurbanne, Shnit (Suisse), Shnit United (10 pays), Contis, French Film Festival Richmond (USA), Short Film Corner Cannes 2013, Ose ce court, Paris Court Devant, Sore...

Victor - Court-métrage / 14' - 35mm / Réalisation & scénario / Victoria & Têtes à Clap

Avec le soutien de la Région Aquitaine / Prix du scénario Festival de Bron. Festivals : Sarlat, Contis Au coin des courts, Rencontres Inter-Court (Paris)... Achat France3 (Libre court).

Vernissage - Court-métrage / 17' - 35mm / Réalisation & scénario / Undercover & Têtes à Clap

Avec le soutien de la Région Aquitaine. Festival de Contis, ...

Pour elle - Clip musical / Réalisation, scénario et montage / Groupe : George Sound

Pure - Clip musical / Réalisation, scénario et montage / Musicien : Chris and Juno

jetattendstoujours.com - Œuvre interactive / Réalisation & écriture / Graphiworks

Festivals : Nouveau Cinéma (Montréal) - Web Program Festival de La Rochelle, Swiss Web Program Festival de Montreux, Africa Web Festival d'Abidjan - Prix du Jury Web-Fiction (WPFI de la Rochelle)

Une de moins - Programme court / 12 x 1' / Réalisation & co-écriture / 2425 Prod - M6, Paris Première

Emilie Dequenne - Documentaire / 26' / co-réalisation, co-écriture & montage / Capa Tv - France4

Le vinyle fait de la résistance - Documentaire / 52' / Réalisation, co-écriture / Lobster Films - France5

PROJETS EN COURS

Banjo Farid - Court-métrage

En production / co-production Mara Films & Offshore

Collections Particulières - Web série documentaire

En écriture / Aide à l'écriture de projets nouveaux médias du CNC

Hors Saison - Long-métrage

Initié dans le cadre de l'Atelier Scénario de la Femis

Résidence d'écriture au Chalet Mauriac (Région Aquitaine - Ecla)

EXPERIENCES & FORMATIONS

Depuis 2003 **Chef Monteur**

Documentaires TV, documentaires de création, fictions, clips, concerts, web, magazines...

2014 **La Femis** - Atelier Scénario 2014 - Sous la direction de Jacques Akchoti.

2013 **Résidence d'écriture** au Chalet Mauriac, avec le soutien de l'Agence ECLA et de la Région Aquitaine

2011 MasterClass de **John Truby**

2008 Marathon des Bibles TV encadré par Frédéric Krivine / **Festival des Scénaristes**

2002 Participation au Marathon d'écriture du court-métrage / **Festival des Scénaristes**

2001-2003 **Lecteur** de scénarios de longs métrages pour la Sofica Sogecinéma

2000-2002 **Lecteur** de scénarios de séries tv Anglo-Saxonnes pour M6 Co-pro.Internationales

2001 DESS Communication Audiovisuelle & Production. Paris I Panthéon Sorbonne

1999 DEA Cinéma. Paris I Panthéon Sorbonne.

1998 Maîtrise d'Arts Plastiques. Bordeaux III. (mention Très Bien)

Mémoire sur l'influence de la peinture d'Edward Hopper dans les films de David Lynch

Membre de la **SACD**, de la **SCAM** et du **MediaClub**

Extraits, bandes annonces, bande démo et références complètes des œuvres sur : www.clement-riere.com