

FICTIONS

Hors Saison - Long-métrage

Scénario & Réalisation - Initié dans le cadre de l'Atelier Scénario de la Femis.
En développement / APC (Jean-Christophe Barret)

Entre l'arbre & l'écorce - Court-métrage

Scénario & Réalisation
En production / APC (Jean-Christophe Barret)

Kuala-Lumpur - Moyen-métrage

Scénario / Réalisé par C.Carniato
Projet finaliste au concours de scénario du Festival de Brive 2018
En production / Mon Ballon Productions (Baptiste Bauduin Lauben & Marie Ballon)

Intérieur Nuit - Long-métrage

Projet pré-sélectionné - Résidences SoFilm de genre 2018
Co-auteur / Réalisé par J. Meynardie.
En développement

Les dessins d'Alexandre - Long-métrage

Scénario & Réalisation / En écriture au sein du Groupe-Ouest.

Banjo Farid - Court-métrage

Co-écriture & réalisation / Offshore - Mara Films

*Avec le soutien de la Région Aquitaine, du Département des Landes et du CNC
Pré-achat TV7 / Achat Ciné+ et OCS / Diffusion dans l'émission Court central*

Festivals : Angoulême, RIFF Riverside (USA), Ptit Clap (Levallois), RIFFA Regina (Canada), FestiFrance Belo Horizonte (Brésil), Contis, Des Notes & des Toiles, Ecrans Libres (Aigues-Mortes), Saint-Louis (USA), Seoul Guro Festival (Corée) ...

Je t'attends toujours - Court-métrage

Scénario & réalisation / Mara Films

Avec le soutien de la Région Aquitaine et du CNC. Pré-achat TV7 / Achat BeTv (Belgique)

Festivals : Trieste (Italie), FCVQ (Québec), Trouville, Vannes (off), Villeurbanne, Shnit (Suisse), Shnit United (10 pays), Contis, French Film Festival Richmond (USA), Short Film Corner Cannes 2013, Ose ce court, Paris Court Devant, Sore...

Victor - Court-métrage

Scénario & réalisation / Victoria & Têtes à Clap

Avec le soutien de la Région Aquitaine. Achat France3 (Libre court).

Festivals : Sarlat, Contis, Au coin des courts, Rencontres Inter-Court (Paris)... Prix du scénario Festival de Bron.

Vernissage - Court-métrage

Scénario & réalisation / Undercover & Têtes à Clap

Avec le soutien de la Région Aquitaine. Festival de Contis ...

DOCUMENTAIRES & PROGRAMMES

Collections Particulières - Web série documentaire

Ecriture & réalisation

Aide à l'écriture de projets nouveaux médias du CNC / Aide au développement Aquitaine Cultures Connectées

En développement

jetattendstoujours.com - Œuvre interactive

Ecriture & réalisation / Graphiworks

Festivals : Nouveau Cinéma (Montréal) - Web Program Festival de La Rochelle, Swiss Web Program Festival de Montreux, Africa Web Festival d'Abidjan - Prix du Jury Web-Fiction (WPFJ de la Rochelle)

Une de moins - Programme court

Co-écriture et réalisation / 2425 Prod - M6, Paris Première

Emilie Dequenne - Documentaire

Co-écriture, co-réalisation & montage / Capa Tv - France4

Le vinyle fait de la résistance - Documentaire

Co-écriture et réalisation / Lobster Films - France5

EXPERIENCES & FORMATIONS

Depuis 2003 **Chef Monteur**

Documentaires TV, documentaires de création, fictions, clips, concerts, web, magazines...

2019 **Le Groupe Ouest** - Workshop Scénario : Puissance et âme.

2014 **La Fémis** - Atelier Scénario 2014 - Sous la direction de Jacques Akchoti.

2013 **Résidence d'écriture** au Chalet Mauriac, avec le soutien de l'Agence ECLA et de la Région Aquitaine

2011 MasterClass de **John Truby**

2008 Marathon des Bibles TV encadré par Frédéric Krivine / **Festival des Scénaristes**

2002 Participation au Marathon d'écriture du court-métrage / **Festival des Scénaristes**

2001-2003 **Lecteur** de scénarios de longs métrages pour la Sofica Sogecinéma

2000-2002 **Lecteur** de scénarios de séries tv Anglo-Saxonnes pour M6 Co-pro.Internationales

2001 DESS Communication Audiovisuelle & Production. Paris I Panthéon Sorbonne

1999 DEA Cinéma. Paris I Panthéon Sorbonne.

1998 Maîtrise d'Arts Plastiques. Bordeaux III. (mention Très Bien)

Mémoire sur l'influence de la peinture d'Edward Hopper dans les films de David Lynch

Membre d'**UniFrance**, de la **SACD**, de la **SCAM** et du **MediaClub**

Extraits, bandes annonces, bande démo et références complètes des œuvres sur : www.clement-riere.com