

## CHEF MONTEUR

15 ans d'expérience en télévision & cinéma :

Documentaires TV, courts-métrages, captations, documentaires de création, transmédia, magazines...

Maîtrise des logiciels Avid Media Composer / Adobe Premiere / Final Cut Pro7 et X / After Effects.

## FILMOGRAPHIE EXHAUSTIVE

### - DOCUMENTAIRES

Plus de quarante films (télé et création), notamment :

- . **Plonger encore** (70' - réal : JB. Mees / Primaluce - Salles & Festivals)
- . **En attendant les filles** (27' - réal : R.Jantin / Dublin Films - Salles & Festivals)
- . **Une histoire française de la prohibition** (52' - réal : C.Carniato / Prismédia - FranceÔ)
- . **On l'appelait Monsieur Marcel** (52' - réal : O.Besse / Riddim Production - France3)
- . **Kalepo, un poilu dans la grande Guerre** (70' - réal : F.Reinhardt / What'sUp - FranceÔ)
- . **Opération Peter Pan** (52' - réal : E.Michaud / The Prod - France5) - Figra 2019
- . **Maurice Papon, les leçons d'un procès** (52' - réal : S.Bihan / Mara Films - France3)
- . **Comment je me suis réconciliée...** (52' - réal : S.Gonzalez - Les Films du Balibari - France3)
- . **Des Vignes et des Hommes** (série de 26' - réal : E.Michaud / Grand Angle - Arte)
- . **La Vie Adulte** (60' - réal : JB Mees / Prima Luce - Salles & Festivals)
- . **Resistances** (webdoc - réal : O.Besse / Kien Productions - France3)
- . **Courbes** (52' - réal : A.Besse / Trek AB & Festivals)
- . **Terra Di Nessuno** (70' - réal : J. Boiron / Primaluce - Salles & Festivals) FID Marseille 2015
- . **La crucifixion, le scandale sacré** (52' - réal : O.Besse / Mara Films - Arte)
- . **Sur la route des vins** (série 10 x 52' - réal : E.Michaud / THE - Interscoop - Voyage - Fox)
- . **Homo Orcus** (52' - réal : P.Glotin / Saison5 - Planète - France3 - France5)
- . **Emilie Dequenue** - Plus près des artistes (26' - réal : P.Chassagnieux & C.Rière / CapaTv - France4)
- . (...)

Teaser / Bande-annonce

- . **Degenerando Argentina** I.Solas - Dublin Films
- . **Sea is my country** M.Picavez - Les Films du Balibari
- . **Sables** N.Girardeau - Prima Luce

Consultant

- . **Le skate moderne** A.Besse - Kloudbox-LBH / Web & Festivals
- . **Une campagne d'avance**. P.Rullier - Ailleurs Prod - Salles & Festivals

### - FICTIONS

Une douzaine de courts-métrages, diffusés en télé et en festivals, notamment :

- . **La Hague** (réal : M.Naert) - Bobi Lux
- . **La syndrome P.Bergmann** (réal : C.Carniato) - Directed By
- . **Tangente** (réal : J.Jouve et R.Belghiat) - Lacoupure Production - Quinzaine des réalisateurs
- . **Cri** (réal : C.Carniato) - Philéas Productions
- . **Low** (réal : R.Cojo) - Spectre Productions
- . **Le maillot jaune** (réal : J.Jousseau) - Dublin Films
- . **Je t'attends toujours** (réal : C.Rière) - Mara Films
- . **C'est pour mieux te manger** (réal : J.Meynardie) - Paradoxal
- . **De Grâce !** (réal : Y. Delatour) - Deuxième Séquence
- . **Matador de Salon** (réal : O.Deck) - Mara Films
- . **La chambre noire** (réal : J.Meynardie) - Paradoxal
- . (...)

### - CLIPS & CAPTATIONS

- . **Je parle en fou** - Bertrand Belin (réal : R.Cojo)
- . **Pour Elle** - George Sound (réal : C.Rière)
- . **Pure** - Chris and Juno (réal : C.Rière)

Une quinzaine de concerts pour Mezzo, France Télévision, Direct 8 & Arte Live Web, dont :

- . Nice Jazz Festival, Climax Festival, Jeanne Cheral, Bazbaz, Manu Chao ... (réal : E.Michaud - Les Films Jack Fébus)
- . JD Allen Trio, Tambours du Bronx, The Bad Plus, Hurllements d'Leo, Shantel ... (réals : JB Béis / E.Michaud - Les Films Jack Fébus)
- . (...)

## - MAGAZINES TV

- . **Champs Libres** ( 2 saisons / mag. 6x26' - réals : S.Moumen & JB Béis - Prisma Media / TV7)
- . **Sujets** pour E=M6 et Génération Hit (M6) / Question Maison (France 5) / Magazine Cinéma (Trace Tv)
- . **Bandes annonces** Eurosport

- Assistant Monteur sur le making-of de la série «H» / Canal +
- Stages chez Partizan et Ramses PEV (Paris)

extraits, bandes annonces, bande démo et références complètes des œuvres sur [www.clement-riere.com](http://www.clement-riere.com)

## AUTRES EXPERIENCES

### REALISATEUR

- **Banjo Farid** - Court-métrage / 18' - DCP-2K / Co-production Offshore & Mara Films
- **Pour Elle** - Clip / 4' - HD / Produit par et pour George Sound
- **Je t'attends toujours** - Court-métrage / 17' - DCP-2K / Produit par Mara Films
- **Victor** - Court-métrage / 14' - 35mm / Produit par Victoria & Têtes à Clap
- **Vernissage** - Court-métrage / 17' - 35mm / Produit par Undercover & Têtes à Clap
- **Une de moins** - Série de programmes courts / 12x 1' - 2425 Productions - M6 & Paris Première
- **Emilie Dequenne** - Documentaire / 26' - Capa Tv - Collection «Plus près des artistes» - France4
- **Le vinyle fait de la résistance** - Documentaire / 52' - Lobster Films - France5
- **Habillages, génériques, motion graphics** - Animations pour des documentaires, pubs, programmes web...

### SCENARISTE - AUTEUR

Ecriture de fiction (longs et courts métrages) et de projets nouveaux médias (séries, documentaires, fictions).

- Le Groupe Ouest (Workshop Scénario : Puissance & Ame)
- Atelier Scenario de la FEMIS (2014). Sous la direction de Jacques Akchoti
- Résidence d'écriture au Chalet François Mauriac, avec le soutien de l'Agence ECLA et de la Région Aquitaine (2013).
- Participation à la MasterClass de John Truby (Paris, Janvier 2011)
- Participation au Marathon des Bibles TV encadré par Frédéric Krivine / Festival des Scénaristes de Bourges)
- Participation au Marathon d'écriture du court-métrage / Festival des Scénaristes de la Ciotat
- Lecteur de scénarios de longs métrages pour la Sofica Sogecinéma
- Lecteur de scénarios de séries tv Anglo-Saxonnes pour M6 Co-pro. Internationales

Membre de la **SACD**, de la **SCAM** et du **MediaClub**

## FORMATION

- 2014 / La FEMIS (Atelier Scénario)
- 2001 / DESS Communication Audiovisuelle & Production. Paris I Panthéon Sorbonne
- 1999 / DEA Cinéma. Paris I Panthéon Sorbonne. (niveau)
- 1998 / Maîtrise Arts Plastiques. Bordeaux III. (mention Très Bien)  
*Mémoire sur l'influence de la peinture d'Edward Hopper dans les films de David Lynch*

## PROJETS EN COURS

**Hors Saison** - Long-métrage (Produit par APC)

**Entre l'arbre & l'écorce** - Court-métrage (Produit par APC)

**Kuala-Lumpur** - Court-métrage (Scénariste / Réal : C.Carnaito - Produit par Mon Ballon Productions)