

CHEF MONTEUR

14 ans d'expérience en télévision & cinéma :

Documentaires TV, courts-métrages, captations, documentaires de création, transmédia, magazines, corporate...
Maîtrise des logiciels Avid Media Composer / Adobe Premiere / Final Cut Pro7 et X / After Effects.

FILMOGRAPHIE EXHAUSTIVE

- DOCUMENTAIRES

Une trentaine de films (tv, création et web), pour Arte, Planète, Voyage, Mezzo, KTO, RFO, France4, M6, France2, Fox...

- . Des Vignes et des Hommes (série de 26' - réal : E.Michaud / Grand Angle - Arte)
- . La Vie Adulte (60' - réal : JB Mees / Prima Luce - Salles & Festivals)
- . Résistances (webdoc - réal : O.Besse / Kien Productions - France3)
- . Courbes (52' - réal : A.Besse / Trek AB & Festivals)
- . Terra Di Nessuno (70' - réal : Jean Boiron / Primaluce - Salles & Festivals (FID Marseille 2015))
- . La crucifixion, le scandale sacré (52' - réal : O.Besse / Mara Films - Arte)
- . Sur la route des vins (série 10 x 52' - réal : E.Michaud / THE - Interscoop - Voyage - Fox)
- . Homo Orcus (52' - réal : P.Glotin / Saison5 - Planète)
- . Emilie Dequenne - Plus près des artistes (26' - réal : P.Chassagnieux & C.Rière / CapaTv - France4)
- . (...)

Consultant

- . Le skate moderne (7' - réal : A.Besse / Kloudbox-LBH / Web & Festivals)
- . Une campagne d'avance (65' - réal : P.Rullier / Ailleurs Productions - Salles & Festivals)

- FICTIONS

Une douzaine de courts-métrages, diffusés en télé et en festivals, notamment :

- . Tangente (réal : J.Jouve et R.Belghiat) - Lacoupure Production (clôture Quinzaine de réalisateur Cannes 2017)
- . Cri (réal : C.Carniato) - Philéas Productions
- . Low (réal : R.Cojo) - Spectre Productions
- . Le maillot jaune (réal : J.Jousseau) - Dublin Films
- . Je t'attends toujours (réal : C.Rière) - Mara Films
- . C'est pour mieux te manger (réal : J.Meynardie) - Paradoxal
- . De Grâce ! (réal : Y. Delatour) - Deuxième Séquence
- . Matador de Salon (réal : O.Deck) - Mara Films
- . (...)

- CLIPS & CAPTATIONS

- . Je parle en fou - Bertrand Belin (réal : R.Cojo)
- . Pour Elle - George Sound (réal : C.Rière)
- . Pure - Chris and Juno (réal : C.Rière)

Une quinzaine de concerts pour Mezzo, France Télévision, Direct 8 & Arte Live Web, dont :

- . Jeanne Cheral, Bazbaz, Manu Chao ... (réals : JB Béis / E.Michaud - Les Films Jack Fébus)
- . JD Allen Trio, Tambours du Bronx, The Bad Plus, Hurllements d'Leo, Shantel ... (réals : JB Béis / E.Michaud - Les Films Jack Fébus)
- . (...)

- MAGAZINES TV

Entre 2002 et 2005 montages de sujets et de bandes annonces

Bandes annonce Eurosport / E=M6 et Génération Hit (M6) / Question Maison (France 5) / Magazine Cinéma (Trace Tv)

- Assistant Monteur sur le making-of de la série «H» / Canal +
- Stages chez Partizan et Ramses PEV (Paris)

AUTRES EXPERIENCES

REALISATEUR

Réalisation de fictions, de documentaires, de clips et d'animations.

- **Banjo Farid - Court-métrage**
19 minutes - DCP-2K / Co-production Offshore & Mara Films
- **Pour elle - Clip**
4 minutes - HD / Produit par et pour George Sound
- **Je t'attends toujours - Court-métrage**
17 minutes - DCP-2K / Produit par Mara Films
- **Victor - Court-métrage**
14 minutes - 35mm / Produit par Victoria & Têtes à Clap
- **Vernissage - Court-métrage**
17 minutes - 35mm / Produit par Undercover & Têtes à Clap
- **Une de moins - Série de programmes courts**
12x 1 minute - Produite par 2425 Productions - Multi diffusée sur M6 & Paris Première
- **Emilie Dequenne - Documentaire**
26 minutes - Produit par Capa Tv - Portrait, collection «Plus près des artistes» / diffusé sur France4
- **Le vinyle fait de la résistance - Documentaire**
52 minutes - Produit par Lobster Films - Diffusé sur France5
- **Habillages, génériques et motion graphics - Divers**
Animations (After Effects) pour des documentaires, pubs, programmes web...

SCENARISTE - AUTEUR

Ecriture de fiction (longs et courts métrages) et de projets nouveaux médias (séries, documentaires, fictions).

- Atelier Scénario de la FEMIS (2014). Sous la direction de Jacques Akchoti.
- Résidence d'écriture au Chalet François Mauriac, avec le soutien de l'Agence ECLA et de la Région Aquitaine (2013).
- Participation à la MasterClass de John Truby (Paris, Janvier 2011)
- Participation au Marathon des Bibles TV encadré par Frédéric Krivine / Festival des Scénaristes de Bourges (2008)
- Participation au Marathon d'écriture du court-métrage / Festival des Scénaristes de la Ciotat (2002)
- Lecteur de scénarios de longs métrages pour la Sofica Sogecinéma (2001-2003)
- Lecteur de scénarios de séries tv Anglo-Saxonnes pour M6 Co-pro. Internationales (2000-2002)

Membre de la **SACD**, de la **SCAM** et du **MediaClub**

FORMATION

- 2014 / La FEMIS (Atelier Scénario)
- 2001 / DESS Communication Audiovisuelle & Production. Paris I Panthéon Sorbonne
- 1999 / DEA Cinéma. Paris I Panthéon Sorbonne.
- 1998 / Maîtrise Arts Plastiques. Bordeaux III. (mention Très Bien)
Mémoire sur l'influence de la peinture d'Edward Hopper dans les films de David Lynch

PROJETS EN COURS

Collections Particulières - Web série documentaire

En écriture / Aide à l'écriture de projets nouveaux médias du CNC / Aide au développement Région Aquitaine.

Hors Saison - Long-métrage

Initié dans le cadre de l'Atelier Scénario de la Femis

Résidence d'écriture au Chalet Mauriac (Région Aquitaine - Ecla)